



MINISTERIO DE ECONOMÍA,
INDUSTRIA Y COMERCIO

GOBIERNO
DE COSTA RICA

MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD



SELLO COSTA RICA ARTESANAL

Comisión Costarricense del Sector Artesanal

Ronald Mejías Esquivel,
Secretaría Técnica Comisión Costarricense del Sector Artesanal

Encargado Programa de Fomento y Mejora Artesanal

Departamento Emprendimiento y Empresariedad

Dirección General de Apoyo a la Pequeña y Mediana Empresa (DIGEPYME)

Teléfono 2549-1400, Ext.121

selloartesanal@meic.go.cr

<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>

¿Por qué Costa Rica necesita un Sello Artesanal?

1. Artesanos costarricenses compitiendo en desventaja con productos industrializados e importados.
2. Reconocer y certificar la diferenciación de las artesanías costarricenses.
3. Promover las artesanías y su comercialización
4. Fortalecer el desarrollo a nivel nacional de los emprendedores y pymes artesanales costarricenses.
5. Enriquecer imagen internacional de Costa Rica



¿PROPÓSITO del Sello COSTA RICA ARTESANAL?



Por el lado de la **Demanda**, facilita al consumidor de artesanías (nacional y extranjero) a identificar, cual artesanía es **hecha en Costa Rica, cuentan con identidad, calidad, buen diseño y buenas prácticas ambientales**.



Por el lado de la **Oferta**, estimula a los emprendedores y pymes artesanales a mejorar sus artesanías para obtenerlo.



000089002

¿BENEFICIOS del Sello COSTA RICA ARTESANAL?



Beneficios

- **Gratuito y voluntario**
- Reconocimiento público de certificado, sellos y etiquetas
- Apoyo en **difusión y promoción** artesanías:
 - Redes sociales y Web institucionales
 - **Código QR** vinculado a Catálogo virtual
 - Entrevistas en radio y TV digital

Beneficios

- Mayor reconocimiento al artesano
- Prioridad en: capacitación, asesorías y participación ferias y proyectos institucionales
- Mayores espacios de comercialización (tiendas).
- Apoyo para crecimiento en ventas e ingresos



000089002

MARCO LEGAL-INSTITUCIONAL



CONSEJO Y COMISIÓN PARA EL SECTOR ARTESANAL Decreto N° 41976



Decreto Ejecutivo N° 42315-
MEIC-MCJ-TUR del 13 de mayo
de 2020, sobre las “*Disposiciones
para el Uso Voluntario del Sello
Costa Rica Artesanal*”



Requisitos para optar por el Sello:



1. La artesanía debe ser **producida** en Costa Rica.

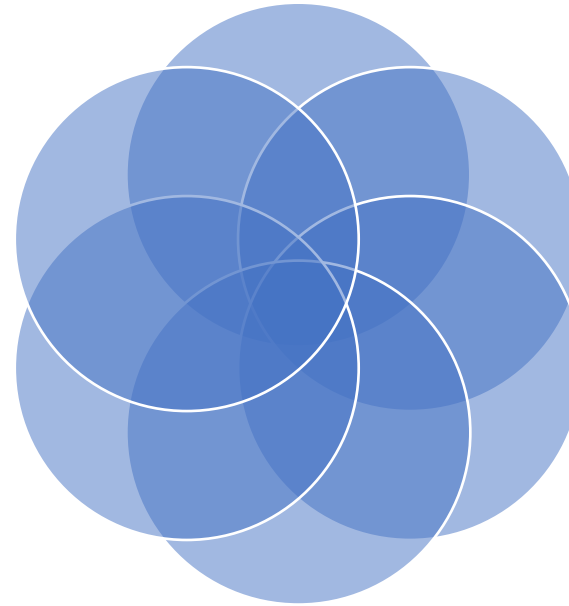
2. La persona artesana debe estar **registrada en MEIC** como emprendedor o pyme (en línea: www.siec.go.cr o en oficina).

3. La artesanía debe ser producida mediante un **oficio y técnica artesanal**.

4. Debe disponerse de un **espacio para su producción (taller)** y ser verificable.

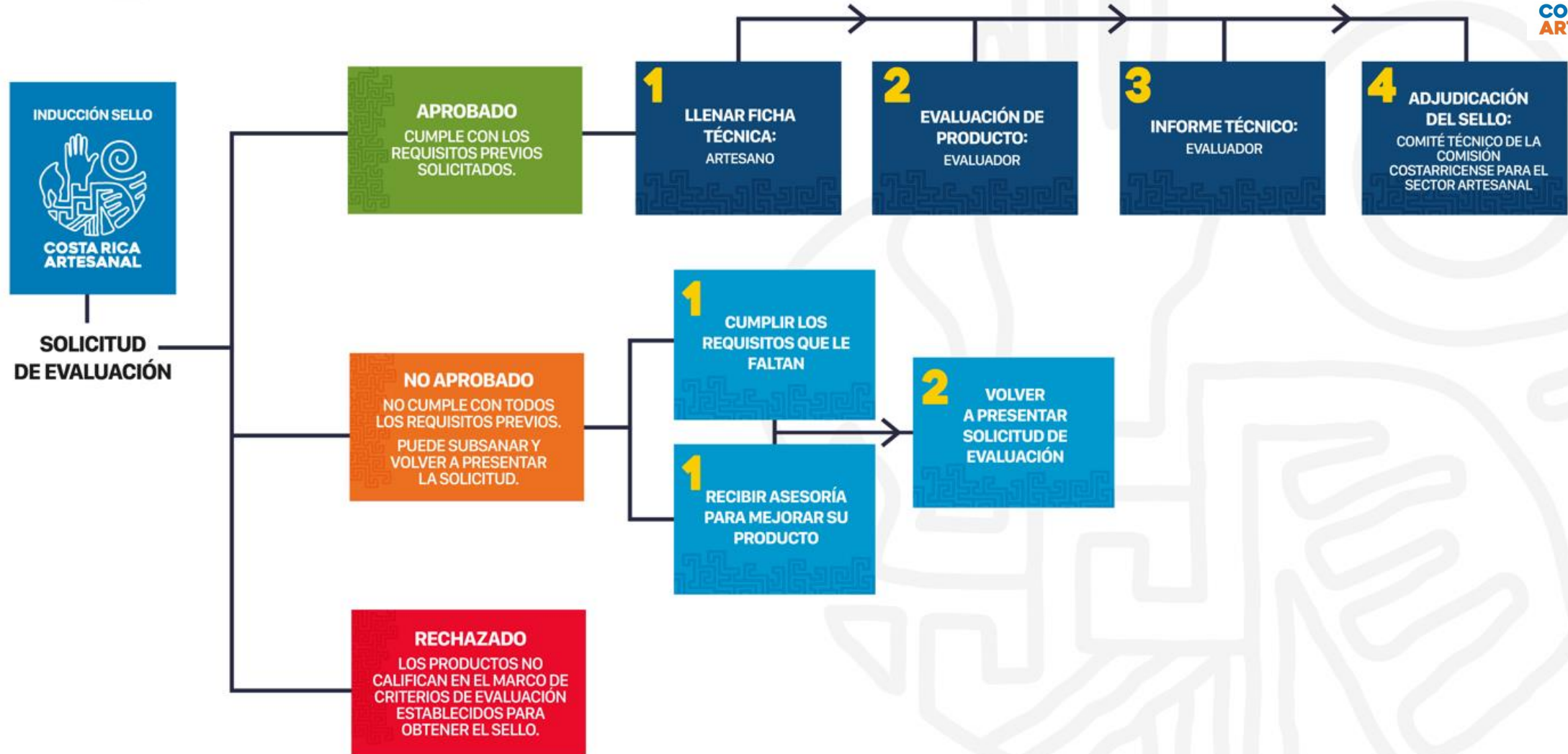
6. La artesanía debe estar a la **venta, al menos 3 meses** antes de presentar la solicitud del Sello.

5. Debe presentarse una **constancia de artesano** firmada por institución o autoridad local.

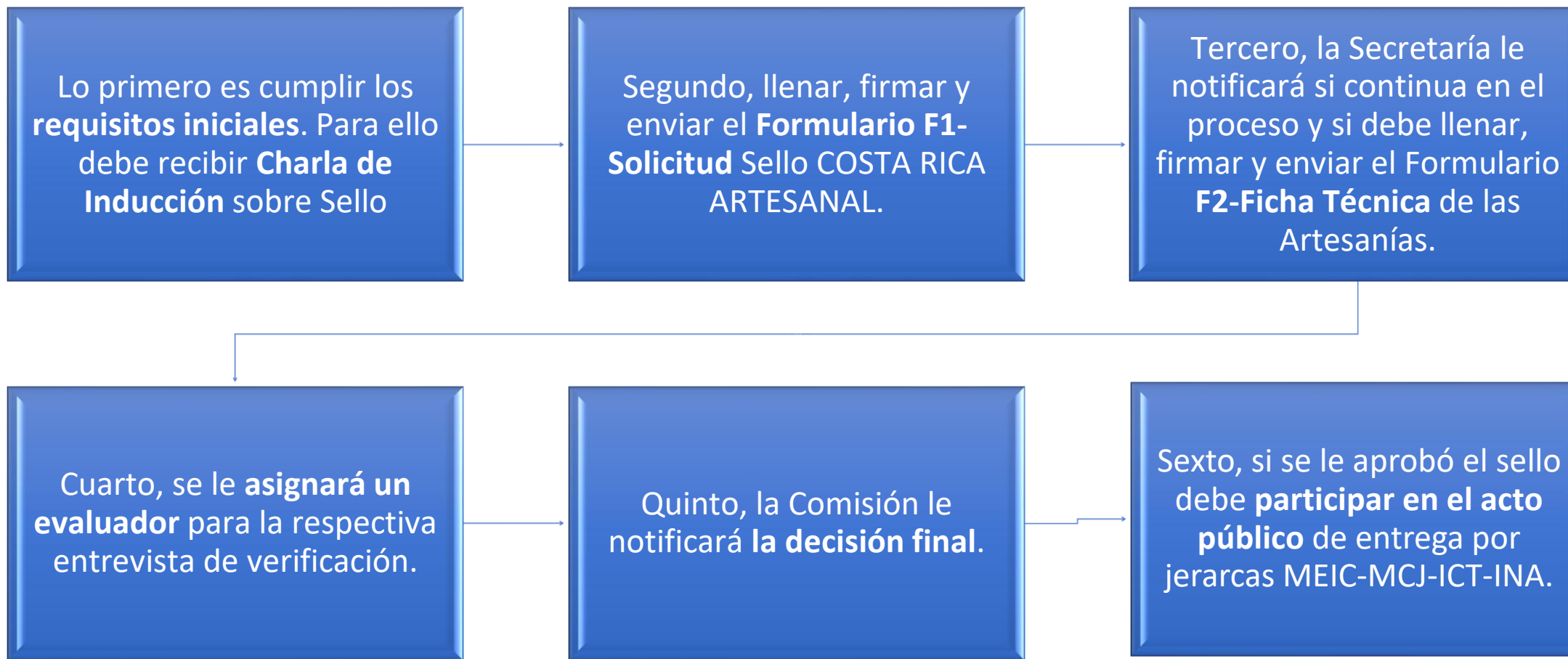


PASOS PARA LA SOLICITUD DEL SELLO COSTA RICA ARTESANAL

Decreto N° 41976



Proceso para optar por el Sello COSTA RICA ARTESANAL



Documentos a presentar requisitos Primera ETAPA:



Evaluación en sitio: principales aspectos de verificación Virtual o Presencial



El origen
costarricense, tanto
del diseño como de
la producción.

La **identidad cultural** del
producto según la
investigación
realizada y la
claridad de su
descripción.

Las **buenas prácticas ambientales** del
proceso productivo

El diseño, su
presentación
comercial, su
propuesta estética y
su funcionalidad.

La **calidad** de la
artesanía resultado
del manejo de los
oficios y técnicas
artesanales, el uso
de las materias
primas y los
acabados finales.



SELLO COSTA RICA ARTESANAL

Presentación y explicación técnica sobre cómo llenar los formularios



<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>



MINISTERIO DE ECONOMÍA,
INDUSTRIA Y COMERCIO

GOBIERNO
DE COSTA RICA

MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD



INSTITUTO
COSTARRICENSE DE
TURISMO



INSTITUTO NACIONAL
de Aprendizaje

VIDEO SOBRE LAS ARTESANÍAS EN COSTA RICA Y EL SELLO COSTA RICA ARTESANAL



Video realizado por CPAC-MCJ para el Lanzamiento del Sello Costa Rica Artesanal

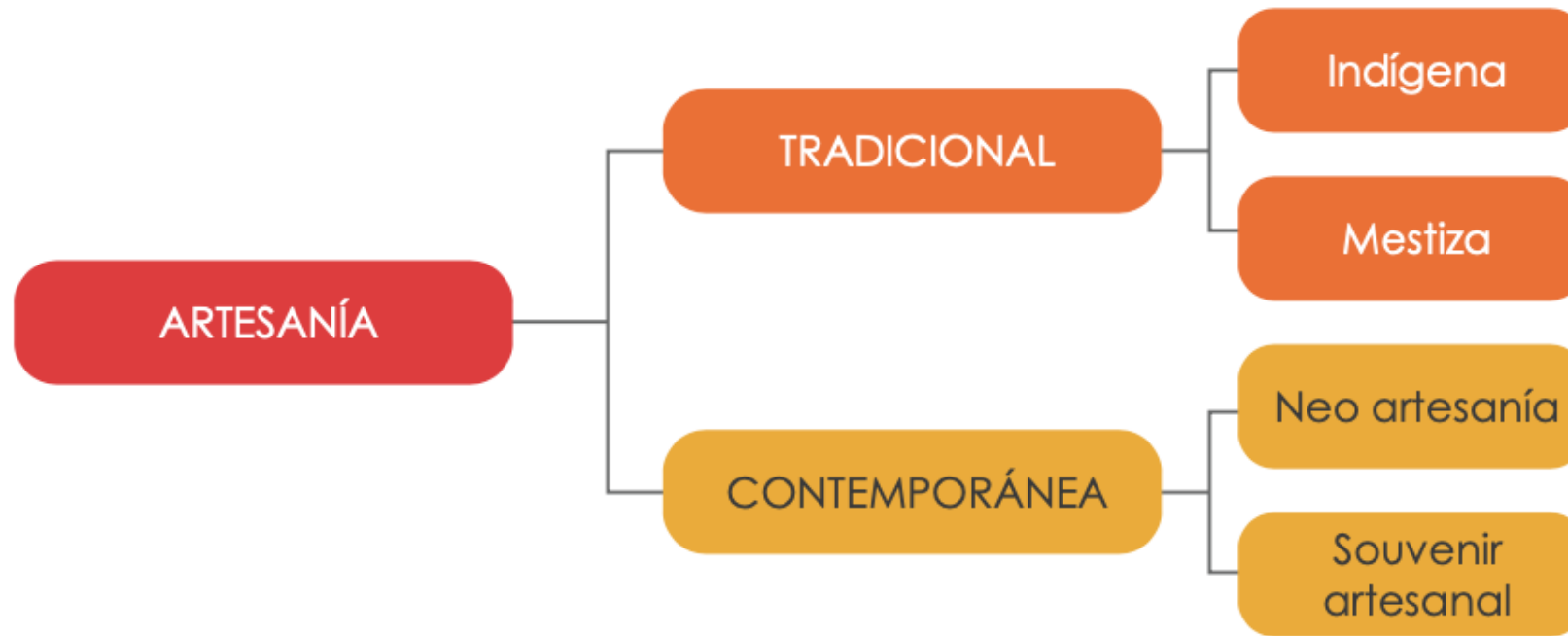
<https://www.youtube.com/watch?v=b9Nmgl4rGAs>

<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>

Clasificación: Tipos de Artesanías en Costa Rica



ESQUEMA DE CATEGORÍAS



GRÁFICOS TOMADO DE “ACERCAMIENTO A UN MAPEO DE VOCACIONES ARTESANALES DE COSTA RICA”,
Publicación del Centro de Patrimonio-MCJ



MINISTERIO DE ECONOMÍA,
INDUSTRIA Y COMERCIO

GOBIERNO
DE COSTA RICA

MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD





CATEGORÍAS DE ARTESANÍA COSTA RICA



Definiciones de la Comisión Costarricense del Sector Artesanal del Consejo Ejecutivo del Sector Artesanal
(MEIC, MCJ, ICT, INA)



PÁGINA WEB SELLO

MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMERCIO | GOBIERNO DE COSTA RICA

Sello Costa Rica Artesanal

Desarrollado e Implementado por la Comisión Costarricense del Sector Artesanal y la Secretaría Técnica

COSTA RICA ARTESANAL

MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMERCIO | MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD | INSTITUTO COSTARRICENSE DE TURISMO | Instituto Nacional de Aprendizaje



<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>

Nombre	Descripción	Enlace
Anexo 1	Lista de Oficios y Técnicas Artesanales de Costa Rica	Ver documento
Anexo 2	Glosario Sello Costa Rica Artesanal	Ver documento
Anexo 3	Aval Comunitario o Constancia de la Persona Artesana	Ver documento
Anexo 4	Formulario F1. Solicitud de Sello Costa Rica Artesanal	Ver documento
Anexo 5	Formulario F1.1. Verificación Solicitud de Sello Costa Rica Artesanal	Ver documento
Anexo 6	Formulario F2. Ficha Técnica de la Artesanía	Ver documento
Anexo 7	Guía Regístrese como Emprendedor o PYME	Ver documento

Llena persona artesana



ANEXO 4

Formulario F1. Solicitud de Sello Costa Rica Artesanal (LLENADO POR LA PERSONA ARTESANA)

Los asteriscos * en el formulario se refieren a palabras y conceptos que se encuentran en el ANEXO 2: GLOSARIO. También se recomienda antes de llenar los formularios, revisar ANEXO 1: LISTA DE TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES.

Anexo 4.
Formulario F1.
Solicitud de Sello Costa Rica
Artesanal

<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>



En este acto solicito la licencia de uso de la marca Costa Rica Artesanal, para lo cual declaro que conozco, acepto y me comprometo a acatar los lineamientos de uso de la marca, así como los requerimientos, deberes, obligaciones y restricciones estipuladas en el procedimiento para optar al Sello Costa Rica Artesanal, así como en el Manual Operativo y Requisitos para Optar Voluntariamente por el Sello Costa Rica Artesanal, para la administración, implementación y uso de la marca y su libro de marca y demás normativa aplicable al Sello.

Tipo de evaluación (marque A o B) | **A-** Autorización de uso inicial: ____ | **B-** Renovación de uso: ____

INFORMACIÓN DE LA ARTESANÍA POSTULADA A OPTAR POR EL SELLO ARTESANAL

En el siguiente espacio describa brevemente el o productos que presenta al Sello, si son colecciones con varios productos enumérelos todos (**debe escribir el nombre, en qué consisten, en que se inspiró, material y técnicas utilizadas para la elaboración**). Recuerde solo puede **agregar 3** colecciones, o set o productos individuales, o la combinación de éstos. Los datos aquí brindados se usarán en el catálogo digital del Sello Costa Rica Artesanal:

Ejemplo ilustrativo: Colección de chorreadores de café en madera de cedro con acabado natural (y enumerar los tipos de chorreadores que la componen). Incluye bolsa de tela.

1.*Colección de lámparas inspiradas en la marimba Guanacasteca. Estructura de metal con listones de maderas preciosas. Tiene instalación eléctrica certificada, incluye el bombillo. Acabado mate, sellador natural. Mediante los oficios de carpintería y herrería y las técnicas de cortado, cepillado, lijado, soldado y pintado. La colección consta de los siguientes productos:

- a. Lámpara colgante rectangular
- b. Lámpara colgante circular
- c. Lámpara de mesa

2. Colección

- a.
- b.
- c.

3. Colección

- a.
- b.

*este es un ejemplo inventado



Anexo 4.
Formulario F1.
Solicitud de Sello Costa Rica
Artesanal
<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>

¿ Explique brevemente en qué se inspira usted para darle identidad costarricense a sus artesanías?

NOMBRE DE LA COLECCIÓN, SET O PRODUCTO	MATERIALES UTILIZADOS	CUENTE BREVEMENTE QUE LE DA IDENTIDAD A SUS ARTESANÍAS (Que le inspiró-la historia detrás de ésta)
1. Colección lámparas marimba	Madera, hierro, pintura, cable eléctrico, otros	Inspiradas en la forma de la marimba guanacasteca, con listones de madera semejando su forma y haciendo alusión a una tradición ancestral muy tica. Además, utilizando maderas preciosas recicladas de casas y muebles en desecho.
2.		
3.		

¿En cuál de las siguientes categorías se ubica la artesanía que presenta a evaluación?
(Marque con una X la que corresponda. Para mayor claridad ver ANEXO 2. Glosario Sello Costa Rica Artesanal)

ARTESANÍA TRADICIONAL*:	<input type="checkbox"/> Artesanía Tradicional Indígena*	<input type="checkbox"/> Artesanía Tradicional Mestiza*
ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA: *	<input checked="" type="checkbox"/> Neo artesanía*	<input type="checkbox"/> Suvenir artesanal *

Anexo 4.
Formulario F1.
Solicitud de Sello Costa Rica
Artesanal
<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>

DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE			
Los datos aquí consignados se usarán en el catalogo digital del Sello Costa Rica Artesanal.			
Nombre y apellidos: María Soto Castro			
Número documento de identidad: 105560892		Nacionalidad: costarricense	
Sexo: <input checked="" type="checkbox"/> Femenino ___ Masculino ___ Otro		Edad: 30 años Fecha de Nacimiento: 10/09/1990	
Nombre del taller artesanal y/o empresa (si lo tiene): Taller: Casa de Madera -(Empresa: Fernández & Pérez S.A.)			
Número de cédula jurídica (si lo tiene): 3-101-123456			
Correo electrónico para notificaciones y promoción: casademadera@gmail.com			
Dirección exacta del espacio donde realiza la artesanía (Casa, taller u otro): Del Árbol de mango 100 metros al Norte, casa amarilla con portón rojo.			
Provincia: Guanacaste	Cantón: Liberia	Distrito: Cañas Dulces	Comunidad: Cañas Dulces
Teléfono celular: 7099-1234 WhatsApp: +506 8890 1567		Teléfono casa o taller: 2245-0987	
Facebook: @casademaderacr Instagram: @casademaderacr		Página Web: No tengo Otro: NO	
FORMACIÓN GENERAL			
(Marque con una X los que apliquen y detalle los estudios superiores realizados)			
___ Primaria incompleta. <input checked="" type="checkbox"/> Primaria completa ___ Secundaria incompleta. <input checked="" type="checkbox"/> Secundaria completa			
___ Técnico profesional en		___ Universitaria completa en	
<input checked="" type="checkbox"/> Universitaria incompleta en Agronomía		___ Posgrado en	
FORMACIÓN RELACIONADA A LA ACTIVIDAD ARTESANAL			
(Marque con una X las opciones que apliquen y explique qué aprendió)			
<input checked="" type="checkbox"/> Tradición familiar de: Elaboración de marimbas		<input checked="" type="checkbox"/> Talleres o cursos de: Diseño artesanal	
___ Con el Maestro Artesano:		<input checked="" type="checkbox"/> Estudios Técnicos en: Administración,	
___ Autodidacta en:		Otros:	
¿Cuántos años de experiencia tiene en la actividad artesanal? 5 años			



Anexo 4.
Formulario F1.
Solicitud de Sello Costa Rica
Artesanal

<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>

INFORMACIÓN DE LA EMPRESA O EMPRENDIMIENTO ARTESANAL		
(La siguiente es información confidencial solo para la Comisión Técnica del Sello)		
¿De qué manera realiza su actividad artesanal? (Marque con una X la opción que aplique a su caso)		
___ Individual <input checked="" type="checkbox"/> Con otros miembros de su familia ___ Con socios ___ En asociación o cooperativa		
Otro (especifique):		
¿Con cuántas personas trabaja además de usted? (administración, diseño, producción, comercialización, otros) <input type="text" value="2"/> Total: <input type="text" value="3"/>		¿Cuántas son mujeres? <input type="text" value="2"/> ¿Cuántos son hombres? <input type="text" value="1"/>
¿Cuál es el tamaño aproximado del espacio donde trabaja? <input type="text" value="20metros cuadrados"/>		
¿Cuál es la importancia económica de su actividad artesanal en el ingreso del núcleo familiar y el ingreso personal?		
(Marque con X sólo una opción a nivel familiar y una a nivel individual)		
	FAMILIAR	PERSONAL
ACTIVIDAD ÚNICA: El ingreso proviene exclusivamente de esta actividad. 100%		<input checked="" type="checkbox"/>
PRINCIPAL: El ingreso principal proviene de la artesanía y lo complementa con otras actividades. (Más de 70%)		
SECUNDARIA: El ingreso principal proviene de otra actividad y lo complementa con la artesanía. (Más de 30%)	<input checked="" type="checkbox"/>	
PARCIAL: La artesanía no representa una fuente importante de ingresos. - 30%		



REQUISITOS PREVIOS PARA OPTAR POR EL SELLO COSTA RICA ARTESANAL
1. ORIGEN: La artesanía a ser evaluada debe ser diseñada y producida en Costa Rica.
¿En cuál ubicación geográfica (lugar) se realiza el diseño de la artesanía? <input type="text" value="En Guanacaste"/>
¿En cuál ubicación geográfica(lugar) se realiza la producción la artesanía? <input type="text" value="En Cañas Dulces de Guanacaste"/>
2. REGISTRO EN EL MEIC: La artesanía a ser evaluada debe ser elaborada por una persona o empresa que esté registrada ¹ previamente ante el MEIC como Emprendedor o Pyme.
¿En cuál categoría está inscrito en el MEIC? (Marque con una X): <input checked="" type="checkbox"/> PYME ___ EMPRENDEDOR

Anexo 4.
Formulario F1.
Solicitud de Sello Costa Rica
Artesanal

<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>



3.OFICIO ARTESANAL: La artesanía para evaluar debe ser elaborada mediante un oficio artesanal y alguna de sus técnicas.		
¿Cuál oficio y técnicas artesanales* utiliza para elaborar la artesanía que opta por el Sello? (Para mayor claridad puede ver <i>ANEXO 1. Lista de Oficios y Técnicas Artesanales de Costa Rica</i>)		
Oficio: Carpintería, Herrería	Técnica principal: Corte, cepillado y lijado	
Otras técnicas utilizadas, especifique: Corte metal, soldadura, doblado.		
4.ESPACIO DE PRODUCCIÓN: La artesanía debe ser valorada en un taller o espacio de producción que se pueda visitar para la respectiva verificación de la información aportada.		
¿Dónde realiza la producción de la artesanía a evaluar? (Marque con una X las opciones que apliquen)		
<input type="checkbox"/> Dentro de su casa <input checked="" type="checkbox"/> En un taller propio <input type="checkbox"/> En un taller alquilado <input type="checkbox"/> En un taller prestado		
Otro. Explique: La parte del metal se hace en otro taller de la comunidad		
5. COMERCIALIZACIÓN: Al momento de la evaluación la artesanía debe tener al menos tres meses en producción y<z comercialización.		
Aportar evidencias tales como facturas, contratos, catálogos, fotos en tiendas físicas o en línea.		
Indique el canal de ventas, su ubicación geográfica y el porcentaje aproximado correspondiente del total de ventas anuales del producto evaluado.		
Ubicación geográfica	Canal de ventas. Marque con una X	Porcentaje de ventas
Ejemplo: Sarchí	En el taller	50%
Ejemplo: En Guanacaste	En 3 tiendas de <i>suvenir</i>	30%
Ejemplo: En San José	En Feria Nacional	20%
Liberia	<input checked="" type="checkbox"/> En su propio taller o tienda	50 %
	<input type="checkbox"/> Distribuidores	___ %
	<input type="checkbox"/> Tiendas de artesanía o <i>suvenir</i>	___ %
	<input type="checkbox"/> Tiendas de Museos	___ %
	<input type="checkbox"/> Tiendas de diseño	___ %
Nacional	<input checked="" type="checkbox"/> Comercio electrónico	20 %
	<input type="checkbox"/> Ferias locales (En su comunidad)	___ %
	<input type="checkbox"/> Ferias regionales (En su región)	___ %
	<input type="checkbox"/> Ferias nacionales (Para todo el país)	___ %
	<input type="checkbox"/> Exporta a otros países	___ %
	Otros canales de venta. Explique: Encargos especiales de arquitectos y diseñadores de interiores para sus proyectos.	30 %
El total debe sumar 100% de las ventas anuales del producto a evaluar		100 %



Anexo 4.
Formulario F1.
Solicitud de Sello Costa Rica
Artesanal

<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>

<p>6. AVAL DEL ARTESANO (con 3 meses máximo de emitido): La persona solicitante debe presentar una carta firmada y sellada (tipo constancia) por el representante de alguna entidad que confirme que es una persona artesana y que elabora el producto que presenta a evaluación en esta solicitud.</p> <p>a) En el caso de artesanía no indígena puede ser de Asociación o Colectivo de Artesanos, Asociación de Desarrollo, Comandancia u oficina de Ministerio de Seguridad, director de escuela local, Municipalidad respectiva o Instructor artesanal, Instituciones del estado que realicen actividades o programas donde haya participado la persona artesana.</p> <p>b) En caso de artesanía indígena, el aval debe ser de una organización representativa de su comunidad, Asociación de Desarrollo, Comité de Cultura u otro reconocido por la comunidad para avalar al artesano.</p>		
<p>Solo en caso de ser persona artesana indígena debe indicar lo siguiente:</p>		
Pueblo Indígena:		Territorio:
<p>Todos las personas artesanas deben indicar lo siguiente en relación a la Carta de Aval</p>		
<p>Organización que avala: Asociación de Artesanos de Guanacaste* *ejemplo inventado</p>		<p>Persona que firma la carta de aval: Pedro Pérez Mayorga, presidente ASAGUA*</p>
<p>Indique marcando con X su preferencia, en cuanto el tipo de evaluador para la verificación en sitio de producción de sus artesanías para Sello:</p>		
<p><input checked="" type="checkbox"/> a) Evaluador público (El costo de la evaluación la asume la institución ya sea MCJ, INA o ICT, y se pone en lista de espera para ser asignado)</p>	<p><input type="checkbox"/> b) Evaluador privado (El costo de la evaluación y los viáticos los asume la persona interesada y la programa en cualquier momento)</p>	<p><input type="checkbox"/> c) Evaluador público o privado (Le es indiferente)</p>
<p>Al presentar este documento quien suscribe afirma y autoriza lo siguiente:</p>		
<p>i. Autorizo el uso de las fotografías incluidas para el registro en línea, la evaluación y la promoción de las artesanías con Sello Costa Rica Artesanal, y otras que la Comisión considere necesarias, siempre con el respectivo crédito de autoría.</p> <p>ii. Autorizo el uso público de la siguiente información: nombre, lugar de ubicación, teléfonos, correos, redes sociales, oficios, técnicas, tipos de productos, precios y una descripción breve relacionada con el tema de identidad del producto y su historia. El resto de la información aportada por la persona artesana será de carácter confidencial.</p> <p>iii. La Comisión tiene la facultad de hacer uso irrestricto de los derechos, sin limitaciones físicas o temporales. Los derechos cedidos se relacionan a las imágenes aportadas y/o a las registradas por la Comisión en relación con el Sello Costa Rica Artesanal, respetando la autoría, la integridad personal y moral.</p> <p>iv. En fe de lo anterior, firmo reiterando mi consentimiento, por mi propia voluntad sin que medie ningún tipo de obligación por parte de la Comisión o algún tercero.</p>		

Anexo 4.
Formulario F1.
Solicitud de Sello Costa Rica
Artesanal

<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>

DECLARACIÓN JURADA (Rellene en la casilla superior de cada dato solicitado)			
Yo María (Nombre)	Soto (Primer Apellido)	Castro, (Segundo Apellido)	Costarricense, (Nacionalidad)
Nº 105560892, (Documento de identidad)	artesana, (Ocupación)	Casada, (Estado civil)	Cañas Dulces, Guanacaste (Vecino de)
Enterado de que la Legislación Penal vigente sanciona con pena privativa de libertad el delito de perjurio, declaro bajo fe de juramento que toda la información suministrada sobre la actividad artesanal y las evidencias aportadas de los productos para optar por el SELLO COSTA RICA ARTESANAL, son ciertas y verificables.			
Fecha 9 de setiembre del 2020	Ciudad Liberia	Firma FIRMADO **	

Nota: Guarde este formulario lleno en PDF. Adjunte al menos 3 fotografías de buena calidad de la artesanía que somete a evaluación. Enviarlas en formato de foto (jpeg, png, tiff) y con su nombre, junto con el formulario al siguiente correo: selloartesanal@meic.go.cr



María Soto Castro_Foto 1*



María Soto Castro_Foto 2*

*Ejemplo inventado, fotos de la marca Nino Leuchten.



¿Qué se puede someter a evaluación?



- **Pieza o producto individual:** Producto único que sirve a una función específica, puede ser de diferentes tamaños. Ejemplo: Vandola un solo tamaño o varios tamaños (grande, mediano, pequeño, otros). Si debe mantener la forma, los diseños de dibujos o pinturas sobre la superficie podría variar, siempre que reflejen identidad.



La Vandola, método de infusión de café en cerámica. Cerámica del Valle. Denis Chavarría/Minor Alfaro

¿Qué se puede someter a evaluación?

- **Juego de producto o set:**

Es un grupo de productos con características similares que se complementan para realizar una función. Ejemplo: Juego de café (tazas, pichel, lechera y otros).



Juego de café cónico. Cerámica Artística Salitral. Carlos Marín Anchía,

¿Qué se puede someter a evaluación?



- **Colección:**

Conjunto de productos relacionados entre sí por características comunes, tales como concepto, materias primas, paleta de color, temática y otros, que los definen como una familia de productos. Ejemplo: Juego de Piezas aguacaladas talladas en maderas rescatas.



Colección de piezas aguacaladas en maderas rescatadas, Cristobal Marroquin Sois

ANEXO 6

Formulario F2. Ficha Técnica de la Artesanía

(LLENADO POR LA PERSONA ARTESANA)

Los asteriscos * en el formulario se refieren a palabras y conceptos que se encuentran en el

ANEXO 2: GLOSARIO SELLO COSTA RICA ARTESANAL

También se recomienda antes de llenar los formularios revisar

ANEXO 1: LISTA DE TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES

Anexo 6

Formulario F2. Ficha Técnica de la Artesanía

<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>

Fecha: 10.9.20	A- Autorización de uso inicial: ____	B- Renovación de uso: ____
DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE		
Nombre y apellidos de la persona solicitante* María Soto Castro		
Número documento de identidad. 105560892		
Nombre del diseñador* María Soto Castro		
Nombre del productor* María Soto Castro		
Descripción de la artesanía: La descripción aquí consignada se usará en el catálogo digital del Sello Costa Rica Artesanal. *Colección de lámparas inspirada en la marimba guanacasteca. Estructura de metal con listones de maderas preciosas. Tiene instalación eléctrica certificada, no incluye el bombillo. Acabado mate, con sellador natural. La colección consta de los siguientes productos: 1- Lámpara colgante rectangular. 2- Lámpara colgante circular. 3- Lámpara de mesa. *Este es un ejemplo inventado.		
DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE LA ARTESANÍA		
DISEÑO		
¿Cuál es el nombre de la artesanía* que presenta a evaluación? "Luz de marimba" (Colección de lámparas inspirada en la marimba guanacasteca)		
¿Cuál es la función* del producto(s)? Marque con una X <input checked="" type="checkbox"/> Utilitaria* <input type="checkbox"/> Decorativa* <input type="checkbox"/> Ritual*		
¿Para qué uso* fue diseñado el producto? Iluminación de espacios internos		

Anexo 6

Formulario F2. Ficha Técnica de la Artesanía

<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>



¿Cuál es el origen creativo* del diseño? Marque con una X.				
<input type="checkbox"/> Comunitario transmitido*	<input type="checkbox"/> Familiar heredado*	<input checked="" type="checkbox"/> Propio*	<input type="checkbox"/> Colaboración*	<input type="checkbox"/> Contratado*
Respecto a la originalidad de su producto, en diseño, patrón, forma, tamaño, color, proceso productivo, entre otros de su producto, conteste lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ¿Es la copia de un producto tradicional? <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI (Si es así adjunte la autorización de la comunidad portadora de la tradición). ¿Es la copia de un nuevo producto? <input checked="" type="checkbox"/> NO. <input type="checkbox"/> SI ¿Ha pedido permiso de la persona creadora original o le ha pagado por su diseño? NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> Sí es así adjunte la autorización de la persona diseñadora. 				
¿Puede asegurar que los productos respetan los derechos de propiedad intelectual* de otras personas o empresas?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> No sabe	
¿Ha registrado sus derechos de propiedad intelectual en el Registro Nacional? <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO. De ser así, adjunte una copia de los documentos correspondientes.				

Presentación comercial*: La artesanía puede ser:				
A- Una pieza individual (ejemplo: Florero). Para la evaluación en taller debe presentar al menos 12 productos .				
B- Conjunto o set de piezas (ejemplo: Juego de café que se compone de tazas, platos, pichel, azucarera y otros). Para la evaluación en taller debe presentar al menos 4 juegos .				
C- Colección de productos (ejemplo: Accesorios en madera para servir que se compone de tablas, bandejas, tazones, platones, entre otros). Para la evaluación en taller debe presentar al menos 3 colecciones .				
De acuerdo con lo anterior, ¿cómo identifica lo que usted presenta a evaluación?:				
Pieza individual* <input type="checkbox"/>	Conjunto (set) de piezas* <input type="checkbox"/>	Colección de productos* <input checked="" type="checkbox"/>		
Si es una pieza individual, ¿cuáles son las dimensiones aproximadas?				
Peso: _____ kg.	Ancho: _____ cm	Alto: _____ cm.	Profundidad: _____ cm.	
Si es un Conjunto o set de piezas* , ¿cuáles son las dimensiones aproximadas de cada pieza?				
Nombre pieza	Peso	Ancho	Alto	Profundidad
Ejemplo: Pichel	0.2 kg.	15 cm.	30 cm.	15 cm.
Pieza 1-	_____ kg.	_____ cm.	_____ cm.	_____ cm.
Pieza 2-	_____ kg.	_____ cm.	_____ cm.	_____ cm.
Pieza 3-	_____ kg.	_____ cm.	_____ cm.	_____ cm.
Pieza 4-	_____ kg.	_____ cm.	_____ cm.	_____ cm.

Anexo 6

Formulario F2. Ficha Técnica de la Artesanía

<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>

Pieza 5-	___ kg.	___ cm.	___ cm.	___ cm.	
Pieza 6-	___ kg.	___ cm.	___ cm.	___ cm.	
Si es una colección de productos* , ¿cuáles son las dimensiones aproximadas de cada pieza?					
	Nombre pieza	Peso	Ancho	Alto	Profundidad
Pieza 1-	Lámpara colgante rectangular	1 kg.	60 cm.	25 cm.	30 cm.
Pieza 2-	Lámpara colgante circular	1 kg.	___ cm.	30 cm.	___ cm.
Pieza 3-	Lámpara de mesa	.50 kg.	___ cm.	20 cm.	___ cm.
Pieza 4-	___	___ kg.	___ cm.	___ cm.	___ cm.
Pieza 5-	___	___ kg.	___ cm.	___ cm.	___ cm.
Pieza 6-	___	___ kg.	___ cm.	___ cm.	___ cm.
Pieza 7-	___	___ kg.	___ cm.	___ cm.	___ cm.
Otras medidas que considere importante especificar					
Pieza 1: Suspensión desde el techo: 150 cm.					
Pieza 2: Diámetro 38 cm. Suspensión desde el techo: 150 cm.					
Pieza 3: Diámetro 25 cm.					

¿Explique cómo le aportan diferenciación* y estilo propio* a su producto los siguientes aspectos formales?	
Uso de materia prima*	Uso de maderas rescatadas de demolición de casas antiguas y desechos del taller familiar de construcción de marimbas.
Paleta de color*	Se resaltan los colores de las maderas preciosas con acabado natural mate sobre la estructura de metal negro mate.
Acabados*	Lijado, pulido y sellado de la madera con acabado de aceites naturales. Metal pintado con pintura al horno, <i>Powder Coating</i> o pintura electrostática. Sus características la convierten en una pintura muy duradera, con un acabado perfecto y en una pintura sostenible y muy respetuosa con el medio ambiente, por no contener solventes ni componentes nocivos o contaminantes, además no produce residuo, pues su excedente puede volver a reutilizarse.
Motivos decorativos*	La utilización de los listones de madera espaciados recuerda la estructura de la marimba que inspira esta colección.

Otros	El uso de las maderas rescatadas en su color natural rinde homenaje a las casas campesinas, que rara vez se pintaban, tan características del paisaje guanacasteco.	
¿Cuál es el oficio* y la técnica artesanal* utilizada en la elaboración del producto? (si lo requiere, puede revisar el "Anexo 1: Lista de Oficios y Técnicas Artesanales de Costa Rica")		
Oficio: Carpintería, Herrería	Técnica principal: Corte, cepillado y lijado	
Otras técnicas artesanales: Corte metal, soldadura, doblado.		

Anexo 6

Formulario F2. Ficha Técnica de la Artesanía

<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>

Según las fases o etapas del **proceso de producción***, favor indicar en la tabla siguiente las actividades, herramientas o equipos, recursos humanos y dónde se desarrolla cada etapa.

Etapa	Actividad ¿Qué hace?	Herramientas o equipos ¿Con qué lo hace?	Recursos humanos ¿Quién lo hace?	¿Dónde realiza la actividad? (Marcar con X)		
				En taller propio	Otro lugar	No aplica
Obtención de la materia prima*	Recuperar madera de demolición de casas, a veces es regalada a veces se compra. Recoger los desechos de la elaboración de marimbas.	No se requiere equipo.	Los demolidores de casas y la dejan en el taller. Ayudante recoge los desechos del taller familiar	X	X	
Preparación de la materia prima*	Limpia, quitar clavos, separar por tipos y colores.	Martillo, alicates. Estanterías	Ayudante	X		
Elaboración de las piezas artesanales	Cortar listones de madera. Cepillar, lijar, hacer agujeros.	Sierra circular, cepillo, lijadora, taladro	Carpintera-jefe de taller y ayudantes	X		
	Estructura de metal	Cortadora y soldadora de metal	Herrero		X	
Acabados	A la madera se le aplica un sellador natural y se pule.	Tela afelpada	Ayudante	X		

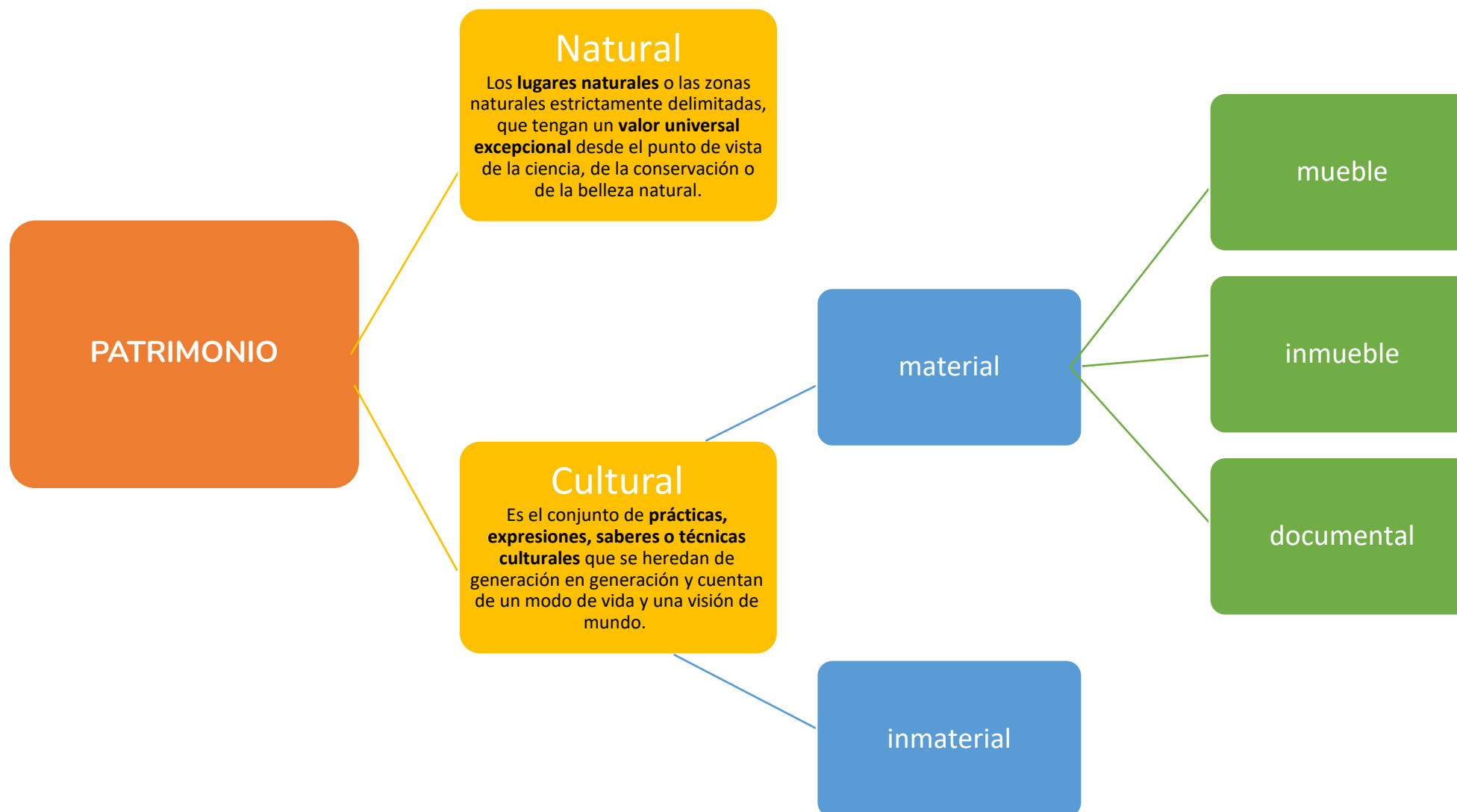
Anexo 6

Formulario F2. Ficha Técnica de la Artesanía

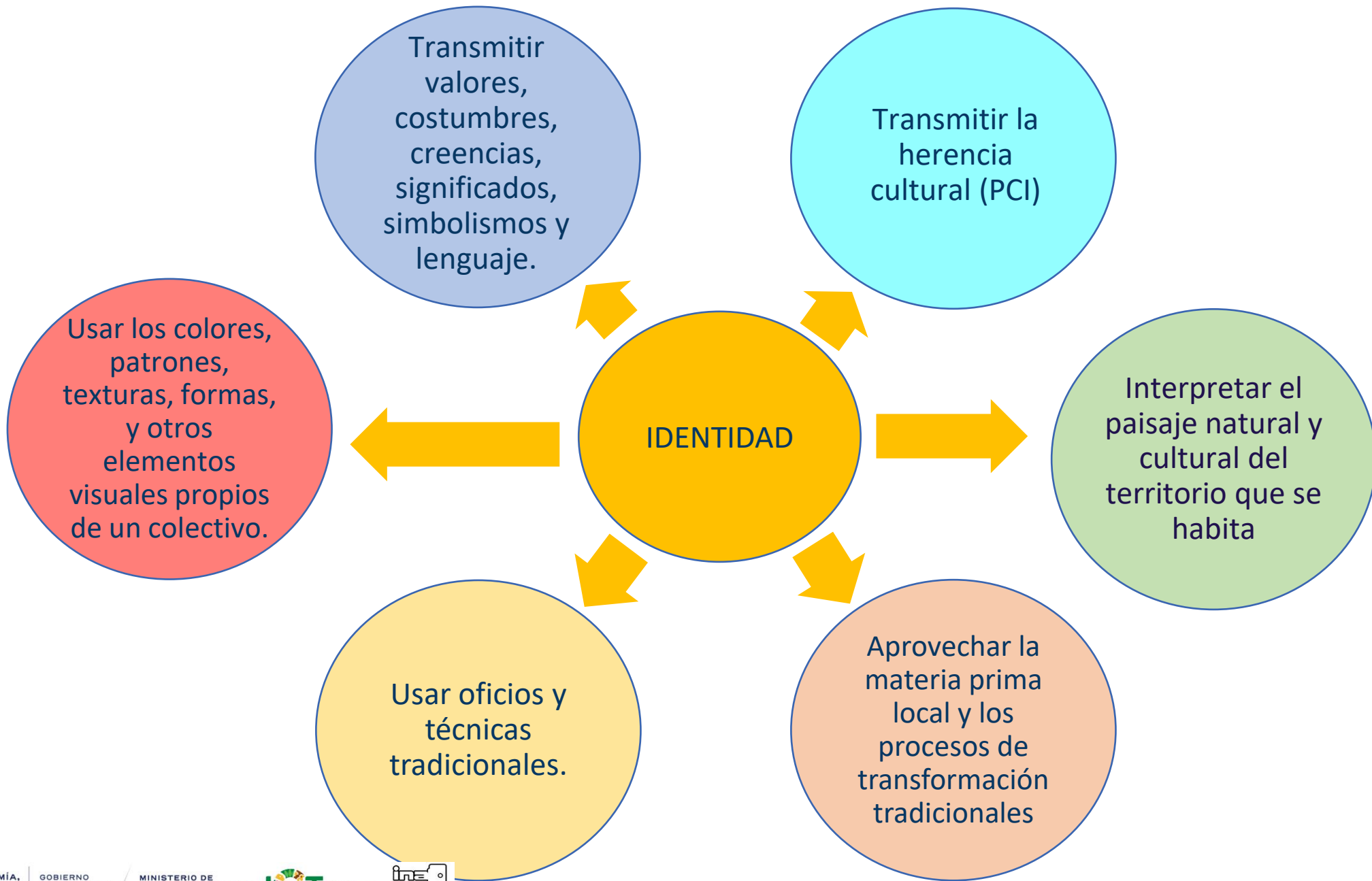
<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>

	La estructura de metal se recibe pintada.	Subcontrato			X	
Empaque y etiquetado*	Etiqueta de papel con especificaciones e instrucciones de instalación y uso. Contactos de la marca.	Diseño e impresión en San José	Diseñadora gráfica que la diseñó imprime cuando se requieren.		X	

¿Cuáles son las materias primas* utilizadas para la elaboración de la artesanía?						
Detalle en orden de importancia todos los materiales y marque con una X en las casillas correspondientes. Demostrar la procedencia de la materia prima mediante fotos, facturas de compra, permisos o cartas del MINAE, entre otros.						
Materias primas	Comprobantes adjuntados	Obtención de la materia prima		Tipo de materia prima		
		Extracción, producción o recolección*	Compra*	Natural*	Industrial*	Reutilización o reciclaje*
Ejemplo. Barro		X		X		
1-Maderas preciosas	Fotos de la demolición de casas viejas, carta de la municipalidad, facturas del demoledor.	X	X	X		X
2-Metal	Factura del proveedor		X		X	
3-Pintura	Factura del proveedor		X		X	
4-Tornillos	Factura del proveedor		X		X	
5-Instalación eléctrica certificada	Factura del proveedor		X		X	
6-						



Fuente: CONVENCIÓN SOBRE LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL, CULTURAL Y NATURAL, 1972, UNESCO
<http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>



Anexo 6

Formulario F2. Ficha Técnica de la Artesanía

<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>

Inocuidad del material*	Por ejemplo, fichas técnicas, hojas de seguridad,	ADVERTENCIA: Las artesanías cuya función sea el contacto directo con alimentos para consumo humano, deben ser elaboradas con materiales adecuados e inoos, que garanticen la salud y seguridad de los consumidores. Por lo tanto, la persona artesana debe adjuntar las evidencias correspondientes, de que los materiales no representan un peligro para la salud del consumidor (por ejemplo, fichas técnicas, hojas de seguridad, entre otros).
--------------------------------	---	---

IDENTIDAD					
Según las definiciones de “patrimonio” que se aportan en el Glosario del Protocolo del Sello, si su inspiración es el patrimonio nacional, marque con una X donde corresponda e indique cual es el principal elemento patrimonial que se manifiesta en su artesanía.					
Ejemplo:					
PATRIMONIO X	CULTURAL X	TANGIBLE X	INMUEBLE X	TEATRO NACIONAL	
PATRIMONIO* X	CULTURAL* X	TANGIBLE* X	MUEBLE* ____	Casas campesinas de Guanacaste	
		INTANGIBLE* X	INMUEBLE* X		
	CULTURAL/ NATURAL* ____				
	NATURAL* ____				
Si se inspira en otros elementos, marque con una X donde corresponda, indique cuál es el elemento y explique brevemente al lado.					
____ La flora y la fauna local					
X	El uso de materia prima local		Uso de maderas preciosas locales		
X	La memoria o historia personal y colectiva.		La tradición familiar de construir marimbas inspira una interpretación contemporánea en objetos utilitarios como son las lámparas.		

Anexo 6

Formulario F2. Ficha Técnica de la Artesanía

<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>

<input checked="" type="checkbox"/> La paleta de color característica de una expresión.	El uso de las maderas rescatadas en su color natural rinde homenaje a las casas campesinas, que rara vez se pintaban, tan características del paisaje guanacasteco.
___ Los motivos decorativos tradicionales.	
___ Las vivencias que dan sentido de pertenencia	
___ Otros elementos	

¿Cuál es la representatividad social y territorial de la identidad de su producto?
Marque con una X una opción en cada línea

SOCIAL	Individual ___	Familiar <input checked="" type="checkbox"/>	Comunitaria ___	Colectiva ___
TERRITORIAL	Local ___	Regional <input checked="" type="checkbox"/>	Nacional ___	Universal ___

¿Cuales expresiones y prácticas culturales propias o colectivas de su región se manifiestan en su artesanía?

Las técnicas artesanales tradicionales usadas en la elaboración de marimbas y la utilización de maderas locales sin pintar en las casas campesinas antiguas son el punto de partida de esta colección de lámparas de madera.

¿Cuál es la idea, historia o **concepto*** detrás de su producto?
(Si necesita más espacio puede agregar hojas) Adjuntar la investigación, exploración o recopilación de información realizada para expresar identidad en su artesanía.

El interés por desarrollar un producto sostenible, que tenga el mínimo impacto en el medio ambiente y sea además responsable cultural y socialmente ha sido el punto de partida de esta colección. Inspirada por la tradición familiar de elaboración de marimbas y con la necesidad de aprovechar hasta el último trozo de madera sobrante, nace esta idea de elaborar lámparas de madera.

Anexo 6

Formulario F2. Ficha Técnica de la Artesanía

<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>

CALIDAD		
Responda cada una de las siguientes preguntas y explique brevemente.		
¿Cómo califica la calidad de la materia prima utilizada en su proceso de producción?	Al ser madera rescatada y reutilizada se hace un proceso estricto de selección para aprovechar las mejores piezas.	
¿Cómo logra el mejor aprovechamiento de las características y cualidades de la materia prima?	Usando un acabado natural se destacan las características propias de cada tipo de madera, sin disfrazarlas usando tintes o barnices artificiales.	
¿Cómo logra el aprovechamiento óptimo de los recursos disponibles en la producción de la artesanía?	Reutilizando la materia prima sobrante de otra actividad y de casas demolidas.	
¿Cómo hace una adecuada utilización de las técnicas artesanales y tecnológicas para lograr una producción con los acabados requeridos por el diseño?	Las técnicas artesanales básicas se usan para hacer listones de madera de gran calidad en su sencillez. Esto combinado con la pintura electrostática de las estructuras de metal y las instalaciones eléctricas certificadas garantizan un producto de alta calidad.	
¿Los productos están etiquetados según las leyes y reglamentos vigentes en Costa Rica cuando corresponde?	Etiqueta de papel con especificaciones e instrucciones de instalación y uso. Contactos de la marca.	
Si su artesanía tiene etiquetado y empaque marque con una X la información que ofrece.	La Artesanía ofrece la información sobre su origen e identidad: En las redes sociales de la marca	<input checked="" type="checkbox"/>
	Se indican los datos de contacto del productor o la marca	<input checked="" type="checkbox"/>
	Los principales materiales utilizados en su elaboración se indican en el etiquetado	<input checked="" type="checkbox"/>
	Se ofrecen Instrucciones de uso o indicaciones del mantenimiento del producto	<input checked="" type="checkbox"/>
	La artesanía se empaqueta de manera que asegure su integridad en el proceso de comercialización	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ofrece advertencias de seguridad cuando son requeridas. Por ejemplo: "artesanía solo con fines decorativos"	<input type="checkbox"/>
Adjunte muestras del etiquetado y empaque de la artesanía, cuando lo tiene.		
Cuando se necesite empaque se reutilizan cajas de cartón, se vuelven al revés y se les pega una calcomanía con la marca.		

Anexo 6

Formulario F2. Ficha Técnica de la Artesanía

<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>



BUENAS PRÁCTICAS AMBIENTALES	
¿Cuáles prácticas se aplican a su actividad artesanal? (Marque con una X y aporte ejemplos)	EJEMPLOS
Reduce, reutiliza o recicla materiales en la elaboración del producto	<input checked="" type="checkbox"/> Materia prima de las lámparas es madera rescatada de casas demolidas y sobrantes de construcción de marimbas. <input checked="" type="checkbox"/> El papel de las etiquetas es reciclado. <input checked="" type="checkbox"/> El empaque se realiza con cajas de cartón reutilizadas.
Realiza esfuerzos para minimizar el consumo de energía y/o agua.	<input checked="" type="checkbox"/> Se utilizan bombillos ecológicos en el taller.
Realiza esfuerzos para sustituir insumos, preferir materiales y materias primas amigables con el medio ambiente.	<input checked="" type="checkbox"/> Los acabados: Madera: sellador de aceites naturales. Metal: Pintura no contiene solventes ni componentes nocivos o contaminantes, además no produce residuo, pues su excedente puede volver a reutilizarse.
Dispone de dispositivos o medidas ambientales para prevenir o mitigar la contaminación y el impacto en el ambiente y en las personas trabajadoras (adquisición de filtros, mallas, aireadores, barreras, plantas de tratamiento, rellenos sanitarios, otros).	<input checked="" type="checkbox"/> El personal del taller utiliza mascarillas para polvo, cuando se realizan actividades de corte y lijado.
Separa, trata y dispone adecuadamente los residuos para enviarlos a sitios donde se disponen correctamente.	
Realiza inversión en capital natural, tales como: reforestación, conservación de bosque natural y biodiversidad, medidas de protección de suelo, otros.	
Presenta e implementa soluciones para minimizar el impacto en el medio ambiente en el momento de la disposición final del producto, cuando termina la función designada.	

Anexo 6

Formulario F2. Ficha Técnica de la Artesanía

<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>

Adjuntar a este formulario lo siguiente:	
<ul style="list-style-type: none"> i. Fotos de la artesanía. Utilizar fondo blanco sin fin* y tomar desde varios ángulos (frente, atrás, lado y desde arriba). 4 fotos por producto individualmente y 2 fotos del conjunto desde diferentes ángulos. ii. Fotos de las etapas más importantes de la producción y de su taller o espacio de trabajo. iii. Fotos de la persona artesana realizando su actividad artesanal. iv. Todas las fotos deben ser de calidad preferiblemente en formato digital a 300 dpi. v. Adjuntar muestras de empaque y etiquetado, si lo tiene. vi. En caso de que lo considere importante para una mejor evaluación de su producto, puede adjuntar adicionalmente información anexa a este formulario. 	
Al presentar este documento quien suscribe afirma y autoriza lo siguiente:	
<ul style="list-style-type: none"> i. Autorizo el uso de las fotografías incluidas para el registro en línea, la evaluación y la promoción de las artesanías con Sello Costa Rica Artesanal, y otras que la Comisión considere necesarias, siempre con el respectivo crédito de autoría. ii. Autorizo el uso público de la siguiente información: nombre, lugar de ubicación, teléfonos, correos, redes sociales, oficios, técnicas, tipos de productos, precios y una descripción breve relacionada con el tema de identidad del producto y su historia. El resto de la información aportada por la persona artesana será de carácter confidencial. iii. La Comisión tiene la facultad de hacer uso de los derechos, sin limitaciones físicas o temporales. Los derechos cedidos son los relacionados con las imágenes aportadas y/o a las registradas por la Comisión, en relación con el Sello Costa Rica Artesanal, respetando la autoría, la integridad personal y moral. iv. En fe de lo anterior, firmo reiterando mi consentimiento, por mi propia voluntad sin que medie ningún tipo de obligación por parte de la Comisión o algún tercero. 	
<p>Comprendo que la licencia de uso de la marca Sello Costa Rica Artesanal será válida por 3 años y bajo las condiciones descritas en el Reglamento y el Protocolo del Sello. Cualquier cambio no autorizado por la Comisión del Sello (en diseño, materia prima, proceso de producción, y otros) dará lugar a un producto nuevo y, por ende, requiere una nueva evaluación.</p>	
<p>Firma:</p>	<p>FIRMADO</p>
<p>Nombre completo:</p>	<p>María Soto Castro</p>
<p>Documento de identidad:</p>	<p>105560892</p>
<p>Correo electrónico:</p>	<p>casademadera@gmail.com</p>
<p>Teléfono:</p>	<p>7099-1234/2245-0987</p>
<p>Fecha:</p>	<p>10.9.20</p>

Resumen de documentos que deben adjuntarse a los formularios

<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>

FORMULARIO	ASPECTO	OBSERVACIONES	✓
F1. Solicitud de Sello Costa Rica Artesanal	1. REGISTRO EN MEIC	Numero de ID-MEIC de Pyme o Emprendedor	✓
	2. EVIDENCIAS DE COMERCIALIZACIÓN DE LA ARTESANÍA	Pueden ser facturas, contratos, catálogos, fotos en tiendas físicas o en línea.	✓
	3. CONSTANCIA QUE ES ARTESANO LOCAL	Aval por parte de ente local: ADI, Municipalidad, Fuerza Pública, otro.	✓
F.2 Ficha Técnica de la Artesanía	4. CARTA AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA COMUNIDAD PORTADORA O DE CREADOR DEL DISEÑO	Cuando el diseño que utiliza en sus artesanías no es propio y pertenece a alguien más.	
	5. REGISTRO DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL	Certificación del Registro Nacional, cuando aplique	
	6. CARTA O CONSTANCIA DE ALIANZA DE PRODUCCIÓN	Cuando se trate de una alianza de producción, por ejemplo: <ol style="list-style-type: none"> diseñador-artesano productor. diseñador-artesano pintor. artesano productor-artesano pintor. 	
	7. FICHA TECNICA DE LA MATERIA PRIMA	Cuando utilice algún producto químico, la ficha técnica de éste servirá para constatar su inocuidad o riesgo de uso en la artesanía	✓
	8. CONSTANCIA DE ORIGEN LEGAL DE MATERIA PRIMA (Madera-fibras naturales)	Cuando se trate de recursos-materias primas que tienen legislación o protección específica, tal como la madera, deberá mostrar la procedencia legal de ésta mediante cartas, fotos, facturas, etc.	✓
	9. ETIQUETA y EMPAQUE DE LA ARTESANÍA	La artesanía a la cual se le apruebe el Sello deberá tener etiqueta; ya sea propia del artesano, o si este no tiene, el programa Sello podrá autorizarle una con el formato del Sello, o podrá utilizar ambas, si así lo desea el artesano. Debe adjuntar muestras o fotografías de las etiquetas y empaque si los tiene.	✓



Algunas SUGERENCIAS PARA TOMAR SUS FOTOS

Sello PYME Artesanal

Mostrar el mayor detalle y atractivo del producto

Fotografías con líneas ilustrativas

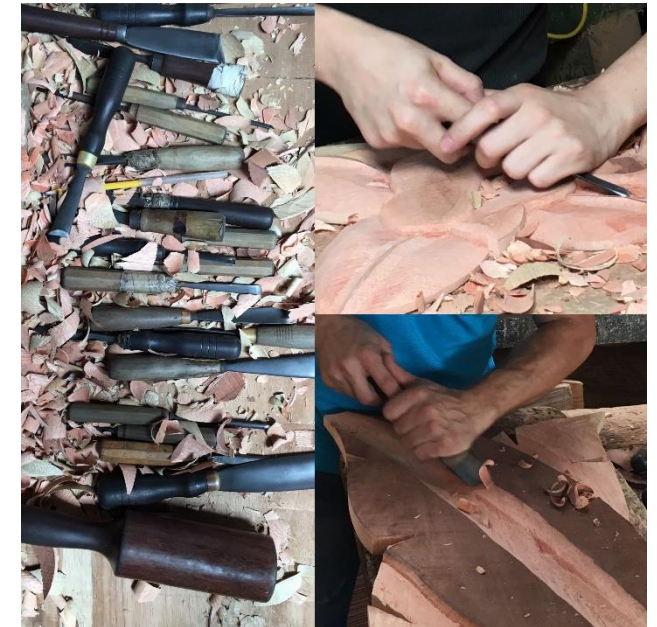
Este material lo puede encontrar en <https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>

La visita y las evidencias necesarias



El Taller

La materia prima



El equipo y las técnicas



¡Muchas gracias!

Correo electrónico: selloartesanal@meic.go.cr

Página web:

<https://www.meic.go.cr/meic/direcciones/dige-pyme/selloartesanal/>



MINISTERIO DE ECONOMÍA,
INDUSTRIA Y COMERCIO

GOBIERNO
DE COSTA RICA

MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD



INSTITUTO
COSTARRICENSE DE
TURISMO



Llave del Progreso
Instituto Nacional
de Aprendizaje