**ANEXO 4**

**Formulario F1. Solicitud de Sello Costa Rica Artesanal**

**(LLENADO POR LA PERSONA ARTESANA)**

**Los asteriscos \*** en el formulario se refieren a palabras y conceptos que se encuentran en el ANEXO 2: GLOSARIO. También se recomienda antes de llenar los formularios, revisar ANEXO 1: LISTA DE TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| En este acto solicito la licencia de uso de la marca Costa Rica Artesanal, para lo cual declaro que conozco, acepto y me comprometo a acatar los lineamientos de uso de la marca, así como los requerimientos, deberes, obligaciones y restricciones estipuladas en el procedimiento para optar al Sello Costa Rica Artesanal, así como en el Manual Operativo y Requisitos para Optar Voluntariamente por el Sello Costa Rica Artesanal, para la administración, implementación y uso de la marca y su libro de marca y demás normativa aplicable al Sello. | | | | | | |
| Tipo de evaluación (marque A o **B**) | | | **A**- Autorización de uso inicial: **\_\_\_\_** | | **B**- Renovación de uso: \_\_\_\_ | |
| **INFORMACIÓN DE LA ARTESANÍA POSTULADA A OPTAR POR EL SELLO ARTESANAL**  En el siguiente espacio **describa brevemente** el o productos que presenta al Sello, si son colecciones con varios productos enumérelos todos (**debe escribir el nombre, en qué consisten, en que se inspiró, material y técnicas utilizadas para la elaboración**). Recuerde solo puede **agregar 3** colecciones, o set o productos individuales, o la combinación de éstos. Los datos aquí brindados se usarán en el catálogo digital del Sello Costa Rica Artesanal: | | | | | | |
| *Ejemplo ilustrativo: Colección de chorreadores de café en madera de cedro con acabado natural (y enumerar los tipos de chorreadores que la componen). Incluye bolsa de tela.* | | | | | | |
| **¿ Explique brevemente en qué se inspira usted para darle identidad costarricense a sus artesanías?**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **NOMBRE DE LA COLECCIÓN, SET O PRODUCTO** | **MATERIALES UTILIZADOS** | **CUENTE BREVEMENTE QUE LE DA IDENTIDAD A SUS ARTESANÍAS (Que le inspiró-la historia detrás de ésta)** | | **1.** |  |  | | **2.** |  |  | | **3.** |  |  | |  |  |  | | | | | | | |
| **¿En cuál de las siguientes categorías se ubica la artesanía que presenta a evaluación?**  (Marque con una X la que corresponda. Para mayor claridad ver **ANEXO 2. Glosario Sello Costa Rica Artesanal**) | | | | | | |
| **ARTESANÍA TRADICIONAL\*:** | | \_\_\_ Artesanía Tradicional Indígena\* \_\_\_\_ Artesanía Tradicional Mestiza\* | | | | |
| **ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA: \*** | | \_\_\_\_Neo artesanía\* \_\_\_\_ Suvenir artesanal \* | | | | |
| **DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE**  Los datos aquí brindados se usarán en el catálogo digital del Sello Costa Rica Artesanal. | | | | | | |
| Nombre y apellidos: | | | | | | |
| Número documento de identidad: | | | | Nacionalidad: | | |
| Sexo: Femenino ( ) Masculino ( ) Otro ( ) | | | | Edad: **\_\_\_\_\_\_** Fecha de Nacimiento: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | |
| Nombre del taller artesanal y/o empresa (si lo tiene): | | | | | | |
| Número de cédula jurídica (si lo tiene): | | | | | | |
| **Correo electrónico** para notificaciones y promoción**:** | | | | | | |
| Dirección exacta del espacio donde realiza la artesanía (Casa, taller u otro): | | | | | | |
| Provincia: | Cantón: | | | Distrito: | | Comunidad: |
| Teléfono celular:  WhatsApp: | | | | Teléfono casa o taller: | | |
| Facebook:  Instagram: | | | | Página Web:  Otro: | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **FORMACIÓN GENERAL**  (Marque con una X los que apliquen y detalle los estudios superiores realizados) | |
| \_\_\_\_Primaria incompleta. \_\_\_\_ Primaria completa \_\_\_\_Secundaria incompleta. \_\_\_Secundaria completa | |
| \_\_\_\_Técnico profesional en | \_\_\_\_Universitaria completa en |
| \_\_\_\_Universitaria incompleta en | \_\_\_\_Posgrado en |
| **FORMACIÓN RELACIONADA A LA ACTIVIDAD ARTESANAL**  (Marque con una X las opciones que apliquen y explique qué aprendió) | |

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_Tradición familiar de: Elaboración de marimbas | \_\_\_\_ Talleres o cursos de: |
| \_\_\_\_ Con el Maestro Artesano: | \_\_\_\_Estudios Técnicos en: |
| \_\_\_\_ Autodidacta en: | Otros: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ¿Cuantos años de experiencia tiene en la actividad artesanal? | | |
| **INFORMACIÓN DE LA EMPRESA O EMPRENDIMIENTO ARTESANAL**  (La siguiente es información confidencial solo para la Comisión Técnica del Sello) | | |
| **¿De qué manera realiza su actividad artesanal?** (Marque con una X la opción que aplique a su caso) | | |
| \_\_\_Individual \_\_\_Con otros miembros de su familia \_\_\_\_ Con socios \_\_\_\_ En asociación o cooperativa | | |
| Otro (especifique): | | |
| **¿Con cuántas personas trabaja además de usted?** (administración, diseño, producción, comercialización, otros) **\_\_\_\_\_Total: \_\_\_\_** | ¿Cuántas son mujeres? \_\_  ¿Cuántos son hombres?\_\_ | |
| **¿Cuál es el tamaño aproximado del espacio donde trabaja?** | | |
| **¿Cuál es la importancia económica de su actividad artesanal en el ingreso**  **del núcleo familiar y el ingreso personal?** | | |
| (Marque con X sólo una opción a nivel familiar y una a nivel individual) | **FAMILIAR** | **PERSONAL** |
| **ACTIVIDAD ÚNICA**: El ingreso proviene exclusivamente de esta actividad. 100% |  |  |
| **PRINCIPAL**: El ingreso principal proviene de la artesanía y lo complementa con otras actividades. (Más de 70%) |  |  |
| **SECUNDARIA**: El ingreso principal proviene de otra actividad y lo complementa con la artesanía. (Más de 30%) |  |  |
| **PARCIAL**: La artesanía no representa una fuente importante de ingresos. -30% |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REQUISITOS PREVIOS PARA OPTAR POR EL SELLO COSTA RICA ARTESANAL** | | | |
| **1. ORIGEN:** La artesanía a ser evaluada debe ser diseñada y producida en Costa Rica. | | | |
| ¿En cuál ubicación geográfica (lugar) se realiza el **diseño** de la artesanía? | | | |
| ¿En cuál ubicación geográfica(lugar) se realiza la **producción** la artesanía? | | | |
| **2. REGISTRO EN EL MEIC:** La artesanía a ser evaluada debe ser elaborada por una persona o empresa que esté registrada[[1]](#footnote-1) previamente ante el MEIC como Emprendedor o Pyme. | | | |
| ¿En cuál categoría está inscrito en el MEIC? (Marque con una X): \_\_\_\_PYME \_\_\_\_ EMPRENDEDOR | | | |
| **3. OFICIO ARTESANAL:** La artesanía para evaluar debe ser elaborada mediante un oficio artesanal y alguna de sus técnicas. | | | |
| **¿Cuál oficio y técnicas artesanales\* utiliza para elaborar la artesanía que opta por el Sello?**  (Para mayor claridad puede ver ***ANEXO 1. Lista de Oficios y Técnicas Artesanales de Costa Rica***) | | | |
| Oficio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | Técnica principal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Otras técnicas utilizadas, especifique: | | | |
| **4. ESPACIO DE PRODUCCIÓN:** La artesanía debe ser valorada en un taller o espacio de producción que se pueda visitar para la respectiva verificación de la información aportada. | | | |
| **¿Dónde realiza la producción de la artesanía a evaluar?** (Marque con una X las opciones que apliquen): | | | |
| \_\_\_\_ Dentro de su casa \_\_\_\_En un taller propio \_\_\_\_ En un taller alquilado \_\_\_\_ En un taller prestado | | | |
| Otro. Explique: | | | |
| **5. COMERCIALIZACIÓN:** Al momento de la evaluación la artesanía debe encontrarse en producción y en comercialización (al menos con 3 meses vendiéndose en el mercado). | | | |
| **Indique el canal de ventas, su ubicación geográfica y el porcentaje aproximado correspondiente del total de ventas anuales del producto evaluado.** | | | |
| **Ubicación geográfica** | **Canal de ventas.** Marque con **una X** | | **Porcentaje de ventas** |
| **Ejemplo: Sarchí** | **En el taller** | | **50%** |
| **Ejemplo: En Guanacaste** | **En 3 tiendas de *suvenir*** | | **30%** |
| **Ejemplo: En San José** | **En Feria Nacional** | | **20%** |
|  | \_\_\_\_ En su propio taller o tienda | | **\_\_\_\_\_%** |
|  | \_\_\_\_ Distribuidores | | **\_\_\_\_\_%** |
|  | \_\_\_\_ Tiendas de artesanía o *suvenir* | | **\_\_\_\_\_%** |
|  | \_\_\_\_ Tiendas de Museos | | **\_\_\_\_\_%** |
|  | \_\_\_\_ Tiendas de diseño | | **\_\_\_\_\_%** |
|  | \_\_\_\_ Comercio electrónico | | **\_\_\_\_\_%** |
|  | \_\_\_\_ Ferias locales (En su comunidad) | | **\_\_\_\_\_%** |
|  | \_\_\_\_ Ferias regionales (En su región) | | **\_\_\_\_\_%** |
|  | \_\_\_\_ Ferias nacionales (Para todo el país) | | **\_\_\_\_\_%** |
|  | \_\_\_\_ Exporta a otros países | | **\_\_\_\_\_%** |
|  | \_\_\_\_ Otros canales de venta. Explique: | | \_\_\_\_\_ **%** |
| **El total debe sumar 100% de las ventas anuales del producto a evaluar** | | | **\_\_\_\_\_ %** |
| **6. AVAL DEL ARTESANO (**con 3 meses máximo de emitido**):** La persona solicitante debe presentar una carta firmada y sellada (tipo constancia) por el representante de alguna entidad que confirme que es una persona artesana.  a) En el caso de artesanía no indígena puede ser de Asociación o Colectivo de Artesanos, Asociación de Desarrollo, Comandancia u oficina de Ministerio de Seguridad, director de escuela local, Municipalidad respectiva o Instructor artesanal, Instituciones del estado donde haya participado la persona artesana, otra.  b) En caso de artesanía indígena, el aval debe ser de una organización representativa de su comunidad, Asociación de Desarrollo, Comité de Cultura u otro. | | | |
| **Solo en caso de ser persona artesana indígena debe indicar lo siguiente:** | | | |
| Pueblo Indígena: | | Territorio: | |
| **Todas las personas artesanas deben indicar lo siguiente con relación a la Carta de Aval** | | | |
| Organización que avala: | | Persona que firma la carta de aval: | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indique marcando con X su preferencia, en cuanto el tipo de evaluador para la verificación en sitio de producción de sus artesanías para Sello:** | | |
| \_\_\_\_a) Evaluador público  (El costo de la evaluación la asume la institución ya sea MCJ, INA o ICT, y se pone en lista de espera para ser asignado) | \_\_\_\_ b) Evaluador privado\_\_\_\_\_  (El costo de la evaluación y los viáticos los asume la persona interesada y la programa en cualquier momento) | \_\_\_\_ c) Evaluador público o privado (Le es indiferente) |
| **Al presentar este documento quien suscribe afirma y autoriza lo siguiente:** | | |
| 1. Autorizo el uso de las fotografías incluidas para el registro en línea, la evaluación y la promoción de las artesanías con Sello Costa Rica Artesanal, y otras que la Comisión considere necesarias, siempre con el respectivo crédito de autoría. 2. Autorizo el uso público de la siguiente información: nombre, lugar de ubicación, teléfonos, correos, redes sociales, oficios, técnicas, tipos de productos, precios y una descripción breve relacionada con el tema de identidad del producto y su historia. El resto de la información aportada por la persona artesana será de carácter confidencial. 3. La Comisión tiene la facultad de hacer uso irrestricto de los derechos, sin limitaciones físicas o temporales. Los derechos cedidos se relacionan a las imágenes aportadas y/o a las registradas por la Comisión en relación con el Sello Costa Rica Artesanal, respetando la autoría, la integridad personal y moral. 4. En fe de lo anterior, firmo reiterando mi consentimiento, por mi propia voluntad sin que medie ningún tipo de obligación por parte de la Comisión o algún tercero. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DECLARACIÓN JURADA** (Rellene en la casilla superior de cada dato solicitado) | | | | | | | | |
| Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, | |
| (Nombre) | (Primer Apellido) | | | (Segundo Apellido) | | | (Nacionalidad) | |
| Nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, | | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, | | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | |
| (Documento de identidad) | | (Ocupación) | | | (Estado civil) | | | (Vecino de) |
| Enterado de que la Legislación Penal vigente sanciona con pena privativa de libertad el delito de perjurio, declaro bajo fe de juramento que toda la información suministrada sobre la actividad artesanal y las evidencias aportadas de los productos para optar por el SELLO COSTA RICA ARTESANAL, son ciertas y verificables. | | | | | | | | |
| Fecha: | | | Ciudad: | | | Firma: | | |

**Nota: 1) Guarde este formulario lleno en PDF y envíelo. 2) Elabore un documento PDF de fotografías de buena calidad, separe e identifique las fotografías por colección; la primera foto de cada colección sería donde se ve toda la colección y luego, una fotografía de cada artesanía que forma parte de la Colección (y así para las 3 colecciones). También debe incluir una foto suya y una del taller. 3)Recuerde que también debe enviar, el Anexo 3-Aval Comunitario de Artesano lleno, firmado y sellado. Un documento de evidencia de ventas de la artesanía (factura, contrato, fotografía de participación feria donde se vea que está vendiendo el producto. Y no se le olvide registrarse en MEIC como emprendedor o pyme. Y por favor, envié en 2 o 3 correos la información para que no pesen mucho al:** [**selloartesanal@meic.go.cr**](mailto:selloartesanal@meic.go.cr) **Para la Segunda Etapa cuando se le comunique, se le pedirán las fotografías en formato fotografía (jpeg, png, tiff).**

1. Ley 8262 “Ley de Fortalecimiento a las PYME” y su Reglamento (Decreto 39295-MEIC). En [www.pyme.go.cr](http://www.pyme.go.cr) sección trámites, se ubican los formularios, requisitos y guía de llenado. El registro se puede realizar de dos formas: 1) En línea directamente por el interesado en el sitio: [www.siec.go.cr](http://www.siec.go.cr) o 2) Llenando y entregando los documentos en físico en MEIC. [↑](#footnote-ref-1)